



PEOPLE



**ΕΙΣΕΠΡΑΞΑ ΠΟΛΥ
ΛΙΓΟΤΕΡΑ ΑΠ' ΟΣΑ
ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ.
ΔΙΑΦΥΛΑΞΑ ΤΗ
ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ,
ΑΡΝΗΘΗΚΑ ΤΗ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ
«ΜΕΘΟΥΣΜΕΝΗ»
ΝΥΧΤΑ.**

Το νέο άλμπουμ του Γιώργου Νταλάρα «Τι θα πει έτσι είναι!».

χωρίς τις επιρροές και τα βαρίδια του χτες. Και για να μην λέμε πολυλογίες, αυτό γίνεται μόνο με αξιοκρατία, παραμέριση πολιτικού κόστους, δηλαδή υπευθυνότητα και, κυρίως, δικαιοσύνη.

Η δική σας κόρη επέλεξε να γίνει ηθοποιός, ένα επάγγελμα με πολύ υψηλό δείκτη ανεργίας. Δεν θελήσατε κάποια στιγμή να της αλλάξετε γνώμη;

Όχι, ποτέ. Για λόγους αρχής δεν θα το έκανα ποτέ αυτό, εξάλλου νομίζω ότι και η ίδια κατανοεί τη δυσκολία, γι' αυτό συνεχίζει τις σπουδές της σε επίπεδο μεταπτυχιακού για να έχει πρόσβαση σε μια δουλειά εκτός Ελλάδος.

Έγινε μπρέρα σε μικρή ηλικία, γίνετε γρηγορότερα παππούς απ' ό,τι ίσως περιμένατε; Σε τι σας άλλαξε ο ερχομός του εγγονού σας;

Μας ξάφνιασε, αλλά μας γέμισε χαρά, ελπίδα και τρυφερότητα σε μια πολύ δύσκολη εποχή.

Για μια ολόκληρη ζωή, ταγμένος στην τέχνη. Το μετανιώσατε;

Ποτέ δεν το μετάνιωσα, γιατί ζω και μαθαίνω μέσα από τη μουσική. Οι εμφανίσεις μου στον κόσμο είναι ένα πολύ μικρό κομμάτι από την ενασχόλησή μου. Περνάω το ίδιο καλά όταν είμαι κλεισμένος στο στούντιό μου και διπλώνω πάντα ένας πολύ τυχερός άνθρωπος, που η δουλειά μου είναι το μεράκι μου.

Νιώσατε ποτέ τύψεις, που λόγω της καριέρας σας, η οικογένειά σας στερήθηκε στιγμές μαζί σας;

Πολλές φορές, ιδιαίτερα τα πρώτα χρόνια, που η κόρη μου ήταν μικρή ένιωθα ότι δεν είχα το χρόνο να κάνω όσο ήθελα μαζί της. Να της μάθω όσα έμαθα στη δουλειά και στο δρόμο από παιδιά και να μου μάθει εκείνη αυτά που έμαθε στο σχολείο και στο πανεπιστήμιο. Όμως τύψεις, όχι. Πατί είμαστε μια οικογένεια με πολύ στενούς δεσμούς πάντα.

Το 1983, η Έλλη Λαμπέτη είχε πει για εσάς: «Τον βλέπεις να βγαίνει στη σκηνή και λες, τώρα αυτός και οι θεατές θα φάνε τα μουστάκια τους. Και ξέρεις, φυσικά,

ποιος θα είναι ο νικητής. Τον είδα κάποτε – έλεγε την πρώτη λέξη του τραγουδιού κι ο κόσμος το υπόλοιπο. Τους κουμαντάριζε...». Αυτή είναι, λοιπόν, η σχέση που είχατε πάντα με το κοινό σας;

Νομίζω ναι. Η Έλλη Λαμπέτη καταλάβαινε ακριβώς τι συμβαίνει πάνω στη σκηνή, γιατί ήταν ταγμένη. Είναι μια πολύ δυνατή και αμοιβαία σχέση, γι' αυτό κρατάει τόσα πολλά χρόνια. «Τους κουμαντάρω και με κουμαντάρουν». Είναι πολύ απαιτητικοί μαζί μου και εγώ περισσότερο από τον εαυτό μου, γιατί τους έχω δώσει αυτό το δικαίωμα. Είναι μια καθαρή, σταθερή και ειλικρινής σχέση.

Έχετε ακόμη τη δίψα του πειραματισμού στη μουσική ή θέλετε να βαδίζετε σε πιο... ασφαλή μουσικά μονοπάτια;

Ευτυχώς νιώθω τη μουσική κυρίως σαν περιπέτεια ακόμη. Η πολλή ασφάλεια μου φέρνει πλήξη, ιδιαίτερα τώρα που δεν έχω τίποτα να αποδείξω. Μια ακρόαση στο καινούργιο συμφωνικό έργο για τον Καβάφη, που παίζουμε τώρα στην Ευρώπη, μπορεί